

Formation After Effects

Durée : 7h19



- Test de positionnement 5'00
- Introduction 1'34

Module 1 : Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction 2'36
 - Décrire les standards et les normes de la vidéo numérique 3'41
 - Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont 3'19
- TOTAL : 11'10**

Module 2 : Appréhender le logiciel

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation... 3'10
 - Personnaliser l'espace de travail 3'48
 - Régler les préférences du logiciel 4'02
 - Organiser les sources et la fenêtre projet 3'54
- TOTAL : 14'54**

Module 3 : Utiliser les outils fondamentaux

- Importer des médias dans le logiciel 3'15
 - Les compositions - partie 1 4'24
 - Les compositions - partie 2 5'03
 - Les compositions - partie 3 4'24
 - Les paramètres de base des calques 2'48
 - Les différents types de calques 2'22
 - Créer un calque de texte 4'25
 - Créer un calque solide 2'55
 - Créer un calque de forme 3'31
 - Le panneau Aligner 3'24
 - Découvrir le panneau effets 4'00
 - Découvrir le panneau métrage 2'49
 - Importer un projet Photoshop 6'11
 - Importer depuis Illustrator 8'58
 - Quiz 10'00
- TOTAL : 1'08'29**

Module 4 : Gestion de la transparence

• Couche Alpha : concept et compréhension	7'27
• Exercice 1 : les fondamentaux	7'04
• Créer des masques - partie 1	7'03
• Créer des masques - partie 2	6'56
• Masquer avec cache	3'25
• Utiliser un calque d'effet	4'55
• Effacer un fond vert	8'40
TOTAL :	45'30

Module 5 : Points clés, compositions et vélocité

• Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 1	5'17
• Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 2	7'21
• Pré-composition et compositions gigognes	9'20
• Interpolations spatiales	8'09
• Interpolations temporelles	9'12
• Inverser la temporalité	3'04
• Remappage temporel	3'50
• Exercice 2 : Animation - partie 1	4'23
• Exercice 2 : Animation - partie 2	9'10
• Exercice 3 : Animation	9'48
• Les raccourcis clavier	5'22
• Les dessins de trajectoire	4'17
TOTAL :	1'19'13

Module 6 : Les effets

• Correction colorimétrique - partie 1	9'22
• Correction colorimétrique - partie 2	3'21
• Flous	7'26
• Générateurs	8'39
• Effets audio	4'21
• Exercice 4 : Masque - partie 1	8'12
• Exercice 4 : Masque - partie 2	5'28
• Déformation wrap - partie 1	6'59
• Déformation wrap - partie 2	5'07
• Quiz	10'00
TOTAL :	1'08'55

Module 7 : Animation de texte

• Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre	4'34
• Animation de texte : l'approche	3'00
• Animation de texte : texturing	7'07
• Exercice 5 : Animation de texte	4'35
TOTAL :	19'16

Module 8 : Animation avancée

• Outil déformation de la marionnette	8'00
• Exercice 6 : Marionnette - partie 1	4'44
• Exercice 6 : Marionnette - partie 2	9'07
• Image clés avancées	2'53
• Le parentage	7'56
• Les expressions - initiation	4'54
• Suivi cible simple	6'36
• Exercice 7 : Suivi et keying - partie 1	9'24

• Exercice 7 : Suivi et keying - partie 2	5'40
• Suivi avec rotation et échelle	5'10
TOTAL :	1'04'24

Module 9 : Exportation

• Export H264	3'25
• Export Lossless	3'54
• Export Lossless Alpha	2'28
• Export ProRes	2'49
• Export ProRes Alpha	2'09
• Export ProRes AlphaOnly	2'26
• Quiz	10'00
TOTAL :	27'11
• Test de satisfaction	5'00
• Quiz Final	30'00

TOTAL : 7'19'02